

# STUDIO PBA

| Powered by La Loterie Nationale |

# AUDITIONS

**3 CHANTEUR·EUSE·S CLASSIQUES (H/F/X)**

↳ tessitures libres

**1 PIANISTE CHEF·FE DE CHANT (H/F/X)**



© Christophe Vandercam

# PBA

PALAIS DES BEAUX-ARTS  
CHARLEROI

**6 loterie nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

**ARTS2**  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

**DIM 30.11**  
**LUN 01.12**  
**2025**

PBA | Place du Manège 1  
6000 Charleroi



Editeur responsable : Marie Noble - Palais des Beaux-Arts de Charleroi ASBL -  
Place du Manège - 6000 Charleroi - 0401.573.961 RPM Charleroi

Le STUDIO PBA lance un appel à audition destiné aux chanteur·euses classiques (tessitures libres) et aux pianistes pré-professionnel·les. Cette initiative innovante propose une formation artistique axée sur la transdisciplinarité.

## CALENDRIER

- **DIM 23.11.25**  
Réception des candidatures
- **DIM 30.11 & LUN 01.12.25**  
Auditions au PBA
- **FÉVRIER → MAI 2026**  
Formation de 4 mois
- **VEN 22, SAM 23 & DIM 24 MAI 2026**  
Représentations (2 projets) au PBA dans le cadre du festival STUDIO PBA

## PROGRAMME

2 projets lyriques comprenant  
1 travail de réécriture scénique autour  
d'œuvres de **Jacques Offenbach**  
(*La leçon de chant électromagnétique*),  
**Maurice Ravel** (*Histoires naturelles*),  
ainsi qu'une *masterclass* **Mozart**.

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

*Les jeunes artistes sélectionnés auront l'occasion de travailler aux côtés d'une équipe artistique de haut vol.*

### 1. HISTOIRES NATURELLES

Hélène Bracke (mise en scène)  
Orchestre d'Arts<sup>2</sup> - Conservatoire  
Royal de Mons  
Noé Gillerot (direction)

### 2. LA LEÇON DE CHANT ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Mathylde Demarez et Ludovic Barth  
Cie Clinic Orgasm Society (mise en scène)  
Patrick Leterme (direction musicale)

### 3. MASTERCLASS MOZART

Pedro Beriso

## DIRECTION ARTISTIQUE

Patrick Leterme



➔ SCANNEZ-MOI  
POUR PLUS D'INFO

**PBA.BE**  
**071 31 12 12**

## CANDIDATURES ➔ DIM 23.11.25 ➔ [studiopba@pba.be](mailto:studiopba@pba.be)

Être âgé·e de 20 à 30 ans  
à la date de l'audition.

**Chanteur·euse** 1 vidéo d'un air au  
choix (sans montage) + CV

**Pianiste** 1 vidéo d'un morceau au  
choix pour piano d'environ 5 minutes  
(sans montage) + CV

### À préparer pour l'audition\*

- » 1 air d'opéra de Mozart
- » 2 airs d'opéra au choix
- » 2 mélodies au choix

\* Les tessitures seront déterminées  
à l'issue des auditions.